

BESTE AUSSICHTEN

EIN STREIFZUG DURCH DIE AKTUELLE KINDER- UND JUGENDLITERATUR

zusammengestellt von Franz Lettner & Klaus Nowak, Institut für Jugendliteratur, September 2018

Rocio Bonilla: Der höchste Bücherberg der Welt

Deutsch von Renate Loew, Hamburg: Jumbo 2018, 44 S., € 15,50

Emily Jenkins & Chris Appelhans (Ill.): Ein Windhund und ein Murmeltier

Aus dem Englischen von Ebi Naumann, Hamburg: Aladin 2018, 32 S., € 15,50, ab 3

Toon Tellegen & Ingrid Godon (Ill.): Ich sollte

Aus dem Niederländischen von Birgit Erdmann, München: mixtvision 2018, 96 S., € 30,80

Ein großer Tag, an dem fast nichts passierte

Ben Guterson: Winterhaus

Illustriert von Chloe Bristol, aus dem Englischen von Alexandra Ernst, Stuttgart: Freies Geistesleben 2018, 407 S., € 20,60, ab 11

Davide Morosinotto: Verloren in Eis und Schnee. Die unglaubliche Geschichte der Geschwister Danilow

Aus dem Italienischen von Cornelia Panzacchi, Stuttgart: Thienemann 2018, 440 S., € 18,50, ab 12

Jochen Voit & Hamed Esrat (Ill.): Nieder mit Hitler. Oder warum Karl kein Radfahrer sein wollte

Berlin: Avant Verlag 2018, 152 S., € 20,60

Feldhaus: Fünf auf Crashkurs

München: dtv 2018, 272 S., € 13,40, ab 12

Mac Barnett & Jon Klassen (Ill.): Der Wolf, die Ente & die Maus

Aus dem Englischen von Thomas Bodmer, Zürich: NordSüd 2018, 40 S., € 15,50, ab 4

Catharina Valckx: Edler Ritter Federico

Aus dem Französischen von Julia Süßbrich, 40 S., € 13,40, ab 4

Nikola Huppertz & Iris Wolfermann (Ill.): Ich und Nikita und der Adopteur

München: Tulipan 2018, 64 S., € 10,30, 0-99

E. Lockhart: Bad Girls

Aus dem Englischen von Franziska Jaekel, Ravensburg: Ravensburger Buchverlag 2018, 320 S., € 17,50, ab 14



Aus dem Englischen von Angelika Eisold Viebig, Frankfurt: Fischer KJB 2018, 240 S., € 14,40, ab 14

Siri Pettersen: Die Rabenringe. Odinskind

Aus dem Schwedischen von Dagmar Mißfeldt & Dagmar Lendt, Hamburg: Arctis Verlag 2018, 656 S., € 20,60, ab 14

Jérémie Moreau: Die Saga von Grimr

Aus dem Französischen von Claudia Sandberg, Berlin: avant verlag 2018, 232 S., € 13,90

Neil Gaiman & Chris Riddell: Der lächelnde Odd und die Reise nach Asgard

Aus dem Englischen von Andreas Steinhöfel, Würzburg: Arena 2017, 124 S., € 15,50, ab 10

Melissa Albert: Hazel Wood. Wo alles beginnt

Aus dem Amerikanischen von Fabienne Pfeiffer. Hamburg: Dressler 2018, 352 S., € 19,60, ab 14

Benji Davies: Der Grottling

Deutsche Verse von Johanna Hohnhold. Hamburg: Aladin 2018, 32 S., € 15,40, ab 4

Lauren Wolk: Eine Insel zwischen Himmel und Meer

Aus dem Englischen von Birgitt Kollmann, München: dtv 2018, 288 S., € 12,99, ab 12

Beatrice Alemagna: Ein großer Tag, an dem fast nichts passierte

Aus dem Französischen von Anja Kootz, Weinheim: Beltz & Gelberg 2018, 46 S., € 15,40, ab 5

Die Reise nach Dazwischen

Moni Port: Das schlaflose Buch

Leipzig: Klett Kinderbuch 2018, 112 S., € 14,40, ab 5 und für alle

Stefan Klein & Stefanie Harjes (Ill.): Der Traumwolf

Frankfurt: Fischer Sauerländer 2018, 32 S., € 17,50, ab 4

Jens Rasmuss: Das Nacht-Tier

Wien: Nilpferd/G&G 2018, 48 S., € 19,95, ab 4

Michael Roher: Frosch und die abenteuerliche Jagd nach Matzke Messer

Illustriert vom Autor. Wien: Tyrolia 2018, 192 S., € 14,95, ab 9

Antje Wagner: Hyde

Weinheim: Beltz & Gelberg 2018, ab 15, 408 S., € 18,50

Sophie Anderson: Marinka. Die Reise nach Dazwischen

Mit Illustrationen von Eva Schöffmann-Davidov. Aus dem Englischen von Katja Maatsch und Alexandra Rak. Hamburg: Dressler 2018, 352 S., € 17,50, ab 10

Stefanie Höfler: Der große schwarze Vogel

Weinheim: Beltz & Gelberg 2018, 182 S., € 14,40, ab 12

Kathi Appelt & Alison McGhee: Renn, Senna, renn

Aus dem Englischen von Uwe-Michael Gutzschhahn, Weinheim: Beltz & Gelberg 2018, 211 S., € 13,95, ab 10

Thé Tjong-Khing: Henry bei den Dinosauriern

Aus dem Niederländischen von Isabelle Brandstetter, Frankfurt/M.: Moritz 2018, 32 S., € 14,40, ab 4

Benny Lindelauf & Ludwig Volbeda (III): Wie Tortot sein Fischherz verlor

Aus dem Niederländischen von Bettina Bach, Berlin: Jacoby & Stuart 2018, 236 S., € 24,70, ab 13

Gipi: Die Welt der Söhne

Berlin: avant-verlag 2018, 288 S., € 30,90

Olivia Vieweg: Endzeit

Hamburg: Carlsen 2018, 288 S., € 22,70, ab 12

Dita Zipfl & Mateo Dineen (III.): Monsta

München: Tulipan 2018, 48 S., € 15,50, ab 4

Wie sieht es aus in unserm Haus?

Einat Tsarfati: Wie sieht es aus in unserm Haus?

Aus dem Englischen von Bernd Stratthaus, Berlin/Wien: Annette Betz 2018, 44 S., € 15,40, ab 4

Susanne Straßer: Der Wal nimmt ein Bad

Wuppertal: Peter Hammer 2018, 24 S., € 15,40, ab 2

Juli Völk: Wenn ich in die Schule geh, siehst du was, was ich nicht seh

Hildesheim: Gerstenberg 2018, 32 S., € 17,50, ab 4

Sigrid Zeevaert & Julie Völk: Als Nino fast in den Zirkuswagen zog

Hildesheim: Gerstenberg 2018, 176 S., € 14,40, ab 7

Ramona Bădescu & Amélie Jackowski (III.): Die Ameise und der Bär

Aus dem Französischen von Tobias Scheffel, Weinheim: Beltz & Gelberg 2018, 54 S., € 15,40, ab 6

Will Gmehling & Jens Rasmus (III.): Chlodwig

Wuppertal: Peter Hammer 2018, 48 S., € 12,40, ab 7

Alexandra Maxeiner: Klaras ziemlich fabelhafter Glücksplan

Weinheim: Beltz & Gelberg 2018, 224 S., € 13,40, ab 8

Zanni Louise & David Mackintosh: Arthur und der Bär

Aus dem Englischen von Anja Malich, 32 S., € 13,40, ab 4

Christina Laube & Mehrdad Zaeri (III.): Marthas Reise

München: Knesebeck 2018, 40 S., € 25,70, ab 8

Frida Nilsson: Ich und Jagger gegen den Rest der Welt

Hildesheim: Gerstenberg 2018, 176 S., € 15,40, ab 9

Alex Wheatly: Little Bit. Der Kleine aus Crongton / Die Ritter von Crongton

Aus dem Englischen von Conny Lösch, München: Kunstmann 2018, je 256 S., € 18,50.

Cas Lester: Sprichst du Schokolade?

Aus dem Englischen von Christine Spindler, München: Ars Edition 2018, 240 S., € 10,99, ab 10

Kristina Aamand: Wenn Worte meine Waffe wären

Aus dem Dänischen von Ulrike Brauns, mit Illustrationen von Sune Ehlers, Hamburg: Dressler 2018, 288 S., € 16,50, ab 12

Holly Bourne: Spinstergirls. Was ist schon normal?

Aus dem Englischen von Nina Frey, München: dtv 2018, 416 S., € 11,30, ab 14

Julia Zejn: Drei Wege

Berlin: avant-Verlag 2018, 184 S., € 25,70

Brigit Young: Lost & Found

Aus dem Amerikanischen von Gundula Müller-Wallraff, München: Knesebeck 2018, 224 S., € 15,40, ab 12

Ali Benjamin: Die Wahrheit über Dinge, die einfach passieren

Aus dem Englischen von Petra Koob-Pawis und Violeta Topalova, München: Hanser 2018, 240 S., € 17,50, ab 12

Erin Entrada Kelly: Vier Wünsche ans Universum

Aus dem Englischen von Birgitt Kollmann, München: dtv 2018, 288 S., € 15,40, ab 11

Ingrid Ovedie Volden: Unendlich mal unendlich mal mehr

Ill. von Felicitas Horstschäer, aus dem Norwegischen von Nora Pröfrock, Stuttgart: Thiememann 2018, 240 S., € 12,99, ab 10

Ulf Nilsson & Heike Herold (Ill.): Mein Papa und ich. Vorlesegeschichten

Aus dem Schwedischen von Ole Könnecke, Frankfurt: Moritz 2018, 80 S., € 16,50, ab 4

Philip Waechter: Toni. Und alles nur wegen Renato Flash

Weinheim: Beltz & Gelberg 2018, 67 S., € 15,40, ab 6

Bücher österr. AutorInnen

Elisabeth Steinkellner: Dieser wilde Ozean, den wir Liebe nennen

Weinheim: Beltz & Gelberg 2018, 236 S., € 14,40, ab 14

Tanja Fabsits: Der Goldfisch ist unschuldig

Innsbruck-Wien: Tyrolia 2018, 168 S., € 14,95, ab 9

Elisabeth Etz: Nach vorn

Wien: Tyrolia 2018, 208 S., € 16,95, ab 14

Ursula Poznanski: Thalamus

Bindlach: Loewe 2018, 448 S., € 17,50, ab 14

Hörbuch im Hörverlag, gelesen von Jens Wawrczeck, 1 MP3-CD, Laufzeit 12 h 8 Min., € 19,10

Michèle Minelli: Passiert es heute? Passiert es jetzt?

Wien: Jungbrunnen 2018, 176 S., € 17,00, ab 13

Sigrid Eyb-Green: Alles dreht sich, alles fliegt

Wien: Jungbrunnen 2018, 32 S., € 15,00, ab 4

Saskia Hula & Lukas Vogl: Sturm auf die Biberburg

Innsbruck-Wien: Obelisk 2018, 64 S., € 13,00, ab 5

Albert Wendt: Henrikes Dachgarten. Das Wunder auf der Krümmen Sieben

Illustriert von Linda Wolfsgruber. Wien: Jungbrunnen 2018, 96 S., € 14,00, ab 9

Regina Hofer: Blad

Wien: Luftschacht 2018, 120 S., € 18,50

Michael Hammerschmid & Rotraut Susanne Berner: Schlaraffenbauch

Frankfurt/M.: Edition Büchergilde 2018 (Die Tollen Hefte Nr. 49), 32 S., € 18,-

Norbert C. Kaser: meine floete trinkt musik

Klangbuch mit 1 CD. Stimme: Tobias Moretti. Musik: Otto Lechner & Peter Rosmanith. Zeichnungen und Film: Linda Wolfsgruber. Mit Beiträgen von Robert Huez und Wendelgard Beikircher. Wien/Berlin: Mandelbaum 2018, 40 S., € 24,90

Noch mehr Lyrik

Ein Nilpferd steckt im Leuchtturm fest. Tiergedichte für Kinder

München: mixtvision 2018, 121 S., € 20,50, ab 6

Uwe Michael Gutzschhahn (Hg.) & Sabine Kranz (Ill.): Sieben Ziegen fliegen durch die Nacht. Hundert neue Kindergedichte

München: dtv junior 2018, 176 S., € 17,50

Franz Hohler & Kathrin Schärer (Ill.): Am liebsten aß der Hamster Hugo Spaghetti mit Tomatensugo. Tiergedichte

München: Hanser 2018, 64 S., € 14,40, ab 5